
TÍTULO DO DOCUMENTO: PROJETO TRANSFORMANDO COM ARTE - 2026

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 ORGANIZAÇÃO PROPONENTE: ALLARTE- Academia Lorenense de Letras e Artes

RAZÃO SOCIAL: Academia Lorenense de Letras e Artes

CNPJ: 22.33.158/0001-00

DATA DE REGISTRO NO CNPJ: 23/02/2015

ENDEREÇO: Rua Dona Noêmia Areco,132

BAIRRO: Vila Figueira

CEP: 12-600-460

MUNICÍPIO / UF: Lorena/SP

TELEFONE: (12) 3152-4665

CELULAR: (12) 9.8827-3200

E-MAIL INSTITUCIONAL: contato@allarte.com.br

SITE: Allarte.com.br

1.2 REPRESENTANTE LEGAL DA ORGANIZAÇÃO PROPONENTE

NOME COMPLETO: Ildebrando Pereira da Silva

CPF: 788.032.338-49

RG: 15.159.022

ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSSP/SP

DATA DE NASCIMENTO: 26/03/1952

ESTADO CIVIL: Casado

PROFISSÃO: Aposentado

CARGO: Presidente

PERÍODO DO MANDATO: 01/01/2025 A 31/12/2028

ENDEREÇO: Rua Dona Noêmia Areco,132

BAIRRO: Vila Figueira

CEP: 12-600-460

MUNICÍPIO / UF: Lorena/SP

TELEFONE: (12) 3152-4665

CELULAR: (12) 9.8827-3200

E-MAIL INSTITUCIONAL: presidente@allarte.com.br

E-MAIL PARTICULAR: pereiradasilva@ildebrando.com.br

1.3 RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO

NOME: Ildebrando Pereira da Silva

CPF: 788.032.338-49

RG: 15.159.022

ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSP/SP

CARGO: Presidente do Conselho Diretor

FORMAÇÃO: Direito

CELULAR: (12) 9.8827-3200

E-MAIL: pereiradasilva@ildebrando.com.br

1.4 IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE (OBJETO)

OBJETO DA PARCERIA: Oferecer ao público de Lorena e cidades vizinhas Eventos Culturais de qualidade, para pessoas de todas as faixas etárias e camadas sociais.

NOME DO PROJETO OU ATIVIDADE: Projeto Transformando com Arte

GRUPO POPULACIONAL ATENDIDO: O público presente nos Eventos da ALLARTE é formado por pessoas de todas as faixas etárias.

META QUANTITATIVA: A meta mensurável é um público mínimo de 350 pessoas, no Teatro São Joaquim, com capacidade para 432 pessoas, para o Evento 12º Aniversário da ALLARTE, a ser realizado no dia 07 de novembro de 2026.

ABRANGÊNCIA TERRITORIAL: O Evento será realizado nas dependências do Centro Universitário Salesiano de São Paulo – UNISAL, parceiro da ALLARTE desde 2016, localizadas na Rua Dom Bosco, 284, Centro de Lorena, local que oferece fácil acesso às pessoas de todos os bairros da cidade, sem apresentar barreiras sociais.

1.5 IDENTIFICAÇÃO DA EXECUÇÃO

VALOR TOTAL DO TERMO: R\$ 25.000,00

FONTE DO RECURSO: Municipal

VIGÊNCIA: 4 meses

2. DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DA PARCERIA

A ALLARTE distingue-se no cenário cultural por sua proposta abrangente e integradora. Enquanto grande parte das academias dedica-se exclusivamente ao campo das Letras, a ALLARTE amplia sua atuação ao incorporar também as diversas expressões artísticas, reunindo não apenas escritores e literatos, mas igualmente músicos, artistas visuais, performers e criadores de múltiplas

linguagens. Essa característica expande tanto o perfil dos artistas participantes quanto a diversidade do público alcançado.

Essa vocação inclusiva surge como resposta a uma lacuna histórica na região, que, embora rica em tradições festivas populares, carecia de iniciativas voltadas à difusão de outras manifestações culturais. Nesse contexto, a ALLARTE passou a oferecer atividades como lançamentos literários, exposições de artes visuais (pintura, desenho, grafite e escultura), apresentações cênicas, declamações poéticas, entre outras ações que ampliam o acesso à cultura.

Ao longo de seus 11 anos de atuação, a ALLARTE consolidou a percepção de que existe uma demanda significativa por esse tipo de programação cultural. Sua missão central é justamente promover espaços de expressão artística e democratizar o acesso à cultura, conectando artistas — sejam eles músicos, escritores, poetas, artistas plásticos, circenses, cineastas ou dançarinos — a um público interessado e participativo, em um ambiente que não encontra equivalência em outros espaços da região.

A instituição é amplamente reconhecida por artistas locais e regionais pela qualidade das condições oferecidas para apresentações, que envolvem estrutura adequada, organização eficiente, suporte logístico e estratégias de divulgação eficazes, além de um público diversificado e engajado.

Esse reconhecimento se traduz no elevado número de artistas que já participaram das atividades da ALLARTE e na consistente presença de público em seus eventos.

Além disso, as ações promovidas pela Academia têm se consolidado como importantes plataformas de visibilidade artística. Muitos participantes relatam que, após suas apresentações na ALLARTE, passaram a receber novos convites para eventos públicos e privados, ampliando suas oportunidades profissionais.

Diante desse cenário, e fiel aos seus princípios de fomentar oportunidades e garantir o acesso à cultura, a ALLARTE — enquanto associação sem fins lucrativos, mantida exclusivamente por contribuições de seus membros — depende do apoio financeiro viabilizado por meio da presente Parceria. Tal apoio é essencial para assegurar a continuidade e a qualidade de suas atividades, cumprir suas obrigações institucionais e ampliar seu alcance, fortalecendo,

assim, o movimento de democratização e popularização das artes na região, em que o público alvo se encontra e como a intervenção proposta pode melhorar sua realidade.

3. JUSTIFICATIVA

A Academia Lorenense de Letras e Artes – ALLARTE, ao longo de quase doze anos de atuação, consolidou-se como uma relevante instituição voltada à popularização das artes no município, promovendo ao público uma ampla diversidade de experiências culturais. Reconhecida por seu compromisso com a valorização da arte, da cultura, a entidade tem contribuído de forma consistente para o fortalecimento do cenário cultural local e regional.

Como expressão máxima dessa trajetória e de seu impacto comprovado, a ALLARTE foi reconhecida, no presente ano, como Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura. Trata-se de um reconhecimento oficial concedido a instituições que desempenham papel estratégico na implementação das políticas públicas de cultura, especialmente no que se refere à democratização do acesso, à valorização da diversidade cultural e ao fortalecimento das iniciativas comunitárias.

Esse título posiciona a ALLARTE como agente cultural legitimado em âmbito nacional, evidenciando sua capacidade técnica, sua relevância social e sua aderência às diretrizes do Sistema Nacional de Cultura. Dessa forma, o presente projeto não se configura como uma ação isolada, mas como a continuidade de um trabalho já validado pelo poder público federal, ampliando seu alcance e potencial de impacto no município.

Ao longo de sua história, dezenas de artistas e profissionais tiveram sua importância reconhecida por meio das ações promovidas pela ALLARTE, enquanto muitos outros encontraram espaço qualificado para apresentar seus trabalhos e ampliar sua visibilidade, gerando novas oportunidades no circuito cultural.

Nesse contexto, a formalização da parceria ora proposta mostra-se não apenas pertinente, mas estratégica, ao alinhar a atuação do poder público municipal a uma iniciativa já certificada e reconhecida nacionalmente. Assim, a ALLARTE apresenta o presente projeto como instrumento de continuidade, expansão e fortalecimento de sua missão institucional de democratizar o acesso à arte, ampliar oportunidades e oferecer ao público experiências culturais de elevada qualidade.

4. OBJETIVO GERAL. Promover a difusão e a valorização das artes por meio da realização de eventos culturais, reconhecendo seu impacto positivo e seu potencial transformador na vida das pessoas, além de contribuir para o fortalecimento dos artistas e da produção cultural.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Realizar e celebrar o décimo segundo aniversário da Academia, proporcionando ao público da cidade e região uma programação cultural de elevada qualidade, além de homenagear uma Entidade local.

6. METODOLOGIA As ações culturais desenvolvidas pela ALLARTE são estruturadas a partir da atuação de seu Conselho Diretor, responsável pela elaboração de uma programação alinhada aos interesses do público-alvo.

A execução das atividades conta com a colaboração de artistas parceiros e profissionais contratados, garantindo o cumprimento das metas estabelecidas.

O evento promovido caracteriza-se pela participação de um público diversificado, contemplando diferentes faixas etárias e perfis socioeconômicos e culturais.

6.1 ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS Para a realização do evento, que constitui o eixo central deste projeto, haverá o envolvimento direto do Conselho Diretor e de diversos acadêmicos na construção de uma programação que seja ao mesmo tempo objetiva, atrativa e significativa para o público. A equipe específica será responsável pela criação e desenvolvimento de materiais gráficos e audiovisuais, assegurando uma divulgação ampla e eficiente.

A produção do documentário incluirá etapas de captação de depoimentos, edição e finalização por empresa especializada. A direção ficará a cargo do presidente Ildebrando Pereira da Silva, com roteiro elaborado pela secretária Rosana Cabral.

6.2 CAPACIDADE TÉCNICA DA ORGANIZAÇÃO

A ALLARTE possui sólida experiência na realização de eventos culturais, totalizando sessenta e três ações ao longo de sua trajetória, conforme detalhado na Comprovação de Experiência (item 10 do Projeto).

A instituição conta com uma equipe multidisciplinar formada por profissionais com formação superior em diversas áreas do conhecimento, tais como Letras, Pedagogia, Jornalismo, Direito, Física, Administração, Economia e Artes, todos com reconhecida atuação em suas respectivas áreas. Soma-se a isso o apoio contínuo de artistas de diferentes segmentos, fortalecendo a capacidade técnica e operacional da entidade para a execução de projetos culturais de relevância.

COMPOSIÇÃO DA EQUIPE RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO DO OBJETO

QTD	FUNÇÃO	ESCOLARIDADE	FORMAÇÃO	CARGA HORÁRIA	FONTE PAGADORA	REGIME CONTRATAÇÃO
2	Secretária	Nível Superior	Letras Pedagogia	-----	----	---
1	Diretor	Nível Superior	Direito	-----	----	----
1	Tesoureira	Nível Superior	Administração Economia	-----	----	----

7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO – OBJETIVOS, METAS, AÇÕES, PRAZOS, RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES

QUADRO DE METAS E INDICADORES					
OBJETIVOS (Específicos)	METAS	AÇÕES	PERÍODO (Início e Término)	RESULTADOS ESPERADOS	INDICADORES E MEIOS DE COMPROVAÇÃO
Comemorar o 12º Aniversário da Academia levando ao público o acesso a Evento gratuito de qualidade	1 - Alcançar público mínimo de 350 pessoas (No Teatro São Joaquim, com capacidade para 432 pessoas), para o Evento 12º Aniversário da ALLARTE 3 – Contar a história a história do Instituto Matos TT em nossa cidade através da produção de um documentário.	Primeira quinzena de setembro: Preparação do material para a produção do Documentário Primeira quinzena de setembro: Elaboração do material de divulgação do Aniversário. Primeira quinzena de outubro: Ampla divulgação do Evento através do material impresso e das mídias parceiras, (jornais e redes sociais). Novembro: realização o Evento no dia 07. Dezembro: quitação das despesas contábeis.	- Início: Mês 1 - Término: Mês 4	Os Eventos artísticos culturais apresentam sempre um resultado positivo, pois os objetivos de uma forma ampla são a popularização das artes e a valorização dos artistas, oferecendo ao público amplo acesso. Temos experiências e conhecimento do poder transformador da arte na vida das pessoas.	Os parâmetros para aferir o alcance das metas são de comprovantes fotográficos vídeos e, dos Tickets dos ingressos para acesso ao Evento ALLARTE 12 Anos As redes sociais serão um termômetro do alcance dos objetivos propostos, com postagens e depoimentos do público.

8. PREVISÃO DE RECEITAS

REFERÊNCIA	VALOR	FONTE
Termo de Fomento	R\$ 25.000,00	Municipal
TOTAL	R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais)]	

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

TERMO DE FOMENTO			
PARCELA	ANO	VALOR	FONTE
Mês 1	2026	R\$ 12.500,00	Municipal
Mês 2	2026	R\$ 12.500,00	Municipal
TOTAL		R\$ 25.000,00	

10. ESTIMATIVA DE DESPESAS

DESPESA	VALOR COTADO	PERÍODO DE REFERÊNCIA DAS COTAÇÕES
Banners de divulgação	R\$ 303,25	abril 2026
Cachê dos Artistas	R\$ 7.200,00	abril/2026
Camisetas do Evento	R\$ 1.861,40	abril a junho 2026
Controladores de Acesso	R\$ 1.386,00	abril/2026
Divulgação radiofônica	R\$ 1.300,00	abril/2026
Honorários contábeis	R\$ 2.250,00	abril/2026
Impressos de Divulgação	R\$ 1.178,35	abril/2026
Ingressos Aniversário	R\$ 238,17	abril/2026
Lanche para os artistas	R\$ 510,52	abril/2026
Placa de homenagem	R\$ 282,31	abril/junho2026
Produção do Documentário	R\$ 8.490,00	maio/junho 2026
TOTAL	R\$ 25.000,00	

11. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

TERMO DE FOMENTO					
DESPESA GERAL: CUSTEIO					
FONTE DE RECURSOS: MUNICIPAL				CONTA BANCÁRIA:	
DESPESA/MÊS	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	TOTAL
Banners de divulgação		R\$ 303,25			R\$ 303,25
Cachê dos Artistas			R\$ 7.200,00		R\$ 7.200,00
Camisetas do Evento		R\$ 1.861,40			R\$ 1.861,40
Controladores de Acesso			R\$ 1.386,00		R\$ 1.386,00
Divulgação radiofônica			R\$ 1.300,00		R\$ 1.300,00
Honorários contábeis	R\$ 450,00	R\$ 450,00	R\$ 450,00	R\$ 900,00	R\$ 2.250,00
Impressos de Divulgação		R\$ 1.178,35			R\$ 1.178,35
Ingressos Aniversário		R\$ 238,17			R\$ 238,17
Lanche para os artistas			R\$ 510,52		R\$ 510,52
Placa de homenagem		R\$ 282,31			R\$ 282,31
Produção do Documentário		R\$ 8.490,00			R\$ 8.490,00
TOTAL	R\$ 450,00	R\$ 12.803,48	R\$ 10.846,52	R\$ 900,00	R\$ 25.000,00

12. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Sem informações complementares

13. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização da sociedade civil proponente, declaro, para os devidos fins, sob as penas da lei, que INEXISTE qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer

outro órgão ou entidade da Administração Pública Municipal que impeça a celebração da Parceria na forma deste Plano de Trabalho.

Lorena/SP, 05 de agosto de 2026



ILDEBRANDO PEREIRA DA SILVA
CPF 788.032.338-49
PRESIDENTE DA ALLARTE



ILDEBRANDO PEREIRA DA SILVA
CPF 788.032.338-49
RESPONSÁVEL PELA EXCEUÇÃO

ANÁLISE PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- ☐ APROVADO
☐ REPROVADO

DATA: ____ / ____ / ____

GESTOR DE PARCERIAS

Nome Completo:

CPF:

Assinatura: _____

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE LORENA

Nome Completo:

CPF:

Assinatura: _____