

TÍTULO DO DOCUMENTO: PROJETO TRANSFORMANDO COM ARTE 2025

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 ORGANIZAÇÃO PROPONENTE

RAZÃO SOCIAL: ACADEMIA LORENENSE DE LETRAS E ARTES

CNPJ: 22.332.158/0001-00

DATA DE REGISTRO NO CNPJ: 18/11/2019

ENDEREÇO: RUA DONA NOÊMIA ARECO, 132

BAIRRO: CENTRO

CEP: 12.600-460

MUNICÍPIO / UF: LORENA/SP

TELEFONE: (12) 3152-4665

CELULAR: (12) 9.8827-3200

E-MAIL INSTITUCIONAL: contato@allarte.com.br

SITE: Em estudos para construção

1.2 REPRESENTANTE LEGAL DA ORGANIZAÇÃO PROPONENTE

NOME COMPLETO: ILDEBRANDO PEREIRA DA SILVA

CPF: 788.032.338-49

RG: 15.159.022

ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSPSP

DATA DE NASCIMENTO: 26/03/1952

ESTADO CIVIL: CASADO

PROFISSÃO: APOSENTADO

CARGO: PRESIDENTE

PERÍODO DO MANDATO: 01/01/2025 a 31/12/2028

ENDEREÇO: RUA DONA NOÊMIA ARECO, 132

BAIRRO: CENTRO

CEP: 12.600-460

MUNICÍPIO / UF: LORENA/SP

TELEFONE: (12) 3152-4665

CELULAR: (12) 9.8827-3200

E-MAIL INSTITUCIONAL: contato@allarte.com.br

E-MAIL PARTICULAR: pereiradasilva@ildebrando.com.br

1.3 RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO

NOME: Ildebrando Pereira da Silva

CPF: 788.032.338-49

RG: 15.159.022

ÓRGÃO EXPEDIDOR: SSP/SP

CARGO: Presidente do Conselho Diretor

FORMAÇÃO: Direito

CELULAR: (12) 9.8827-3200

E-MAIL: pereiradasilva@ildebrando.com.br

1.4 IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO/ATIVIDADE (OBJETO)

OBJETO DA PARCERIA: Projeto Transformando com Arte.

Oferecer ao público de Lorena e cidades vizinhas Eventos Culturais de qualidade, para pessoas de todas as faixas etárias e camadas sociais.

Descrição da Atividade: O Projeto é formado por dois Eventos Culturais a saber: O primeiro será um Encontro das Artes a ser realizado no dia 30 de agosto do corrente ano, no Salão do Júri do UNISAL, com Exposição de Artes, lançamento de livro, dança,

declamação, atrações musicais, humor, Projeto “A Arte da Solidariedade” que arrecadará leite longa vida para uma Casa de Repouso da cidade. A parceria nos permitirá a distribuição de 50 camisetas personalizadas com a logo do Evento.

O segundo será a comemoração do décimo primeiro aniversário da entidade, a ser realizado no 08 de novembro de 2025, no Teatro São Joaquim, situado na Rua Dom Bosco, 248, Centro de Lorena, com capacidade máxima de 432 lugares. Na ocasião, o público terá a oportunidade de desfrutar de uma apresentação musical profissional de qualidade. A parceria nos permitirá a distribuição de 100 camisetas personalizadas com a logo do Evento. Teremos também a realização do Projeto “A Arte da Solidariedade” que arrecadará leite longa vida o qual será destinado à APAE.

Com a parceria realizaremos uma ampla divulgação por toda a cidade com banners, convites impressos e cartazes, além de divulgação radiofônica.

Por fim, a presença do público poderá ser observada através dos registros fotográficos e cinematográficos, bem como e principalmente pelos canhotos dos ingressos.

Para que o evento transcorra em total tranquilidade contaremos com a presença de cinco seguranças.

Como nos Eventos anteriores teremos a produção de um documentário produzido por uma empresa contratada para este fim, contando em 2025 a história dos 55 anos da APAE, uma Entidade reconhecida em nossa cidade.

Importante frisar que todos os eventos similares, ou seja, os aniversários anteriores da ALLARTE sempre foram prestigiados pelo público e mídia local.

NOME DO PROJETO OU ATIVIDADE: Transformando com Arte

GRUPO POPULACIONAL ATENDIDO: O público presente nos Eventos da ALLARTE é formado por pessoas de todas as faixas etárias.

META QUANTITATIVA: As metas mensuráveis são: Um público mínimo de 120 pessoas (No Salão do Júri, com capacidade para 160 pessoas) para o Evento Encontro das Artes do dia 30 de agosto de 2025, e um público mínimo de 350 pessoas (No Teatro São Joaquim, com capacidade para 432 pessoas), para o Evento 11º Aniversário da ALLARTE, a ser realizado no dia 08 de novembro de 2025.

ABRANGÊNCIA TERRITORIAL: Os dois Eventos serão realizados nas dependências do Centro Universitário Salesiano de São Paulo – UNISAL, parceiro da ALLARTE desde 2016, localizadas na Rua Dom Bosco, 284, Centro de Lorena, local que oferece fácil acesso às pessoas de todos os bairros da cidade, sem apresentar barreiras sociais.

1.5 IDENTIFICAÇÃO DA EXECUÇÃO

VALOR TOTAL DO TERMO: R\$ 30.000,00

FONTE DO RECURSO: MUNICIPAL

VIGÊNCIA: 6 MESES

2. DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DA PARCERIA

A ALLARTE é uma academia que se diferencia das demais devido a alguns fatores determinantes, entre os quais: a sua natureza. A maioria das academias dedica-se exclusivamente às Letras, à Literatura, já a ALLARTE, ao abraçar não só o mundo das Letras, como as Artes, amplia o quadro de artistas associados e convidados, assim como o variado público atendido. Essa natureza totalmente inclusiva da ALLARTE nasceu da carência da região por atividades genuinamente culturais e diversas. É de extrema importância ressaltar que não somente a cidade de Lorena, mas a região de abrangência da ALLARTE possui uma forte tradição festiva popular, mas carecia de outras opções de cunho cultural, como lançamentos de livros, exposições de pinturas, desenhos, grafites e esculturas, de sessões de dramatização e declamação de poesias, entre outros. Em 11 anos de existência a ALLARTE pode comprovar de que há um público que anseia exatamente por esse tipo de arte. É a função primordial da ALLARTE propiciar aos artistas, sejam estes, músicos, escritores, poetas, artistas plásticos, artistas circenses, cinegrafistas, dançarinos, o espaço para suas manifestações artísticas, e ao público, a oportunidade de apreciação e ao acesso que não há em outros locais.

A ALLARTE é reconhecida pelos artistas da cidade e região por proporcionar excelentes condições para suas apresentações: espaço, organização, logística, divulgação e por abranger um variado e interessado público. Tais fatos são comprovados através das centenas de artistas de todas as áreas que já tiveram a oportunidade de se apresentar e pelo número expressivo de público presente em todas as atividades da Academia. Além disso, os eventos transformaram-se em verdadeiras

vitruines, já que muitos dos artistas relatam que depois de se apresentarem na ALLARTE, passaram a receber convites para outras apresentações, tanto públicas quanto particulares.

Partindo destes princípios norteadores de criar oportunidades e garantir o acesso, a ALLARTE, uma associação sem fins lucrativos e que sobrevive apenas de contribuições de seus acadêmicos, necessita do aporte financeiro proporcionado pela Parceria para manter a qualidade de suas atividades, manter-se ativa burocraticamente e atingir um público cada vez maior, contribuindo dessa forma para o movimento de popularização das artes.

3. JUSTIFICATIVA: A Academia Lorenense de Letras e Artes – ALLARTE, ao longo desses quase onze anos de existência, firmou-se na cidade como uma importante entidade de popularização das artes, proporcionando a um grande público, experiências culturais as mais variadas. Uma entidade respeitada por valorizar todas as pessoas que se dedicam ou se dedicaram à arte, à cultura e à Educação. Dezenas de profissionais tiveram seu valor e sua importância reconhecidos e outras dezenas ganharam espaço para divulgar seu trabalho e seu talento.

Norteados por esta experiência, apresentamos um Projeto que dará continuidade a nossa Missão de Popularizar as Artes e oferecendo o melhor acesso ao Público.

4 - OBJETIVO GERAL: Os Eventos artísticos culturais apresentam sempre um resultado positivo, pois os objetivos de uma forma ampla são a popularização das artes e a valorização dos artistas. Temos experiências do poder transformador da arte na vida das pessoas.

5 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS Realizar um Encontro das Artes no mês de agosto, no Salão do Júri do UNISAL e Comemorar o Décimo Primeiro Aniversário da Academia presenteando o público da nossa cidade e região com Eventos de qualidade.

6 – METODOLOGIA. Os eventos culturais da Allarte contam a participação do seu Conselho Diretor na elaboração de um programa de interesse do público alvo e conta com a participação dos artistas parceiros e contratados para a execução conforme as metas estabelecidas.

Nossos Eventos têm a participação de um público heterogêneo, tanto do ponto de vista etário, quanto sócio econômico cultural.

6.1 ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS. Para a realização do Evento, escopo principal do Projeto, teremos o envolvimento do Conselho Diretor e de vários Acadêmicos, na preparação de uma programação que seja objetiva e ao mesmo tempo envolvente e significativa para o público presente.

Uma Equipe estará responsável pela criação de material gráfico e audiovisual para uma ampla e perfeita divulgação.

A elaboração do documentário terá a filmagem dos depoimentos, edição e montagem de uma Empresa contratada, Direção do Presidente Ildebrando Pereira da Silva, o roteiro será da Secretária Rosana Cabral e a trilha sonora do Amigo da Academia, o cantor e compositor Flávio Augusto Vieira Gonçalves, e a narração da Acadêmica Maristela de Moraes.

6.2 CAPACIDADE TÉCNICA DA ORGANIZAÇÃO (OSC) Além da experiência adquirida com a realização de sessenta Eventos culturais ao longo de sua história, conforme demonstrada na Comprovação de Experiencia (item 10 do Projeto), nossa Entidade dispõe de uma Equipe composta por profissionais com formação universitária em diversas áreas, como: Letras, Pedagogia, Jornalismo, Direito, Física, Administração de Empresas, Economia, Artes, entre outras, com excelente histórico em suas carreiras. Conta ainda com apoio de artistas de vários segmentos.

6.3 COMPOSIÇÃO DA EQUIPE RESPONSÁVEL PELA EXECUÇÃO DO OBJETO

QTD	FUNÇÃO	ESCOLARIDADE	FORMAÇÃO	CARGA HORÁRIA	FONTE PAGADORA	REGIME CONTRATAÇÃO
2	Secretária	Nível Superior	Letras Pedagogia	-----	----	---
1	Diretor	Nível Superior	Direito	-----	----	----
1	Tesoureira	Nível Superior	Administração Economia	-----	----	----

7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO – OBJETIVOS, METAS, AÇÕES, PRAZOS, RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES

QUADRO DE METAS E INDICADORES					
OBJETIVOS (Específicos)	METAS	AÇÕES	PERÍODO (Início e Término)	RESULTADOS ESPERADOS	INDICADORES E MEIOS DE COMPROVAÇÃO
Realizar um Evento Cultural “Encontro das Artes” e comemorar o 11º Aniversário da Academia levando ao público o acesso a Eventos gratuitos de qualidade	1 - Alcançar um público mínimo de 120 pessoas (No Salão do Júri, com capacidade para 160 pessoas) para o Evento Encontro das Artes. 2 - Alcançar público mínimo de 350 pessoas (No Teatro São Joaquim, com capacidade para 432 pessoas), para o Evento 11º Aniversário da ALLARTE Contar a história dos 55 anos da APAE em nossa cidade através da produção de um documentário.	Primeira quinzena de julho: Preparação do material de divulgação do Encontro das Artes e o programa do Evento Segunda quinzena de julho: Organização do programa e preparação do documentário de homenagem. Primeira quinzena de setembro: Elaboração do material de divulgação do Aniversário. Primeira quinzena de outubro: Ampla divulgação do Evento através do material impresso e das mídias parceiras, (jornais e redes sociais). Novembro: realização o Evento no dia 08. Dezembro: quitação das despesas contábeis.	- Início: Mês 1 - Término: Mês 6	Os Eventos artísticos culturais apresentam sempre um resultado positivo, pois os objetivos de uma forma ampla são a popularização das artes e a valorização dos artistas, oferecendo ao público amplo acesso. Temos experiências e conhecimento do poder transformador da arte na vida das pessoas.	Os parâmetros para aferir o alcance das metas são de comprovantes fotográficos vídeos, além de Livro de presença no Encontro das Artes e dos Tickets dos ingressos para acesso ao Evento XI Aniversário da ALLARTE. As redes sociais serão um termômetro do alcance dos objetivos propostos, com postagens e depoimentos do público.

8. PREVISÃO DE RECEITAS

REFERÊNCIA	VALOR	FONTE
Termo de Fomento	R\$ 30.000,00	Municipal
TOTAL	R\$ 30.000,00 (Trinta mil reais)	

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

TERMO DE FOMENTO			
PARCELA	ANO	VALOR	FONTE
1Mês	2025	R\$ 30.000,00	Municipal
TOTAL		R\$ 30.000,00	

10. ESTIMATIVA DE DESPESAS

DESPESA	VALOR COTADO	PERÍODO DE REFERÊNCIA DAS COTAÇÕES
Banners de divulgação	R\$ 599,58	abril 2025
Cachê dos Artistas Encontro das Artes	R\$ 1.200,00	abril/2025
Cachê dos Artistas Aniversário da ALLARTE	R\$ 2.900,00	abril/2025
Camisetas do Evento Encontro das Artes	R\$ 893,33	abril 2025
Camisetas do Evento Aniversário da ALLARTE	R\$ 1.736,67	abril 2025
Controladores de Acesso	R\$ 1.411,33	abril/2025
Desenvolvimento do site	R\$ 2.711,29	abril/2025
Divulgação radiofônica	R\$ 1.200,00	abril/2025
Honorários contábeis	R\$ 2.975,00	abril/2025
Impressos de Divulgação Encontro das Artes	R\$ 704,79	abril/2025
Impressos de Divulgação Aniversário da ALLARTE	R\$ 1.143,97	abril/2025
Ingressos Aniversário	R\$ 250,89	abril/2025
Lanche para os artistas	R\$ 2.199,24	abril/2025
Placas de homenagem	R\$ 503,40	abril/2025
Produção do Documentário	R\$ 6.343,33	abril/2025
Publicação da Coletânea	R\$ 3.227,18	abril/2025
TOTAL	R\$ 30.000,00	

11. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

TERMO DE FOMENTO							
DESPESA GERAL: CUSTEIO							
FONTE DE RECURSOS: MUNICIPAL				CONTA BANCÁRIA:			
DESPESA/MÊS	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6	TOTAL
Banners de divulgação		R\$ 299,79		299,79			R\$ 599,58
Cachê dos Artistas		R\$ 1.200,00			R\$ 2.900,00		R\$ 4.100,00
Camisetas do Evento		R\$ 893,33		R\$ 1.736,67			R\$ 2.630,00
Controladores de Acesso					R\$ 1.411,33		R\$ 1.411,33
Desenvolvimento do site	R\$ 2.711,29						R\$ 2.711,29
Divulgação radiofônica					R\$ 1.200,00		R\$ 1.200,00
Honorários contábeis	R\$ 425,00	R\$ 425,00	R\$ 425,00	R\$ 425,00	R\$ 425,00	R\$ 850,00	R\$ 2.975,00
Impressos de Divulgação	R\$ 704,79			R\$ 1.143,97			R\$ 1.848,76
Ingressos Aniversário				R\$ 250,89			R\$ 250,89
Lanche para os artistas		R\$ 1.099,62			R\$ 1.099,62		R\$ 2.199,24
Placas de homenagem		R\$ 251,70		R\$ 251,70			R\$ 503,40
Produção do Documentário	R\$ 2.000,00		R\$ 2.000,00		R\$ 2.343,33		R\$ 6.343,33
Publicação de coletânea			R\$ 3.227,18				R\$ 3.227,18
TOTAL	R\$ 5.841,08	R\$ 4.169,44	R\$ 5.652,18	R\$ 4.108,02	R\$ 9.379,28	R\$ 850,00	R\$ 30.000,00

12. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Sem informações complementares

13. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização da sociedade civil proponente, declaro, para os devidos fins, sob as penas da lei, que INEXISTE qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer outro órgão ou entidade da Administração Pública Municipal que impeça a celebração da Parceria na forma deste Plano de Trabalho.

Lorena, 22 de abril de 2025.



Ildebrando Pereira da Silva
CPF 788.032.338-49
Presidente



Ildebrando Pereira da Silva
CPF 788.032.338-49
Responsável pela Execução

14. ANÁLISE PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- ☐ **APROVADO**
- ☐ **REPROVADO**

DATA: ____ / ____ / ____

GESTOR DE PARCERIAS

Nome Completo:

CPF:

Assinatura: _____



SECRETÁRIO(A) MUNICIPAL DE CULTURA

Nome Completo:

CPF:

Assinatura: _____